

## Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. Scuola dell'Arte della Medaglia

La Scuola dell'Arte della Medaglia è una scuola d'arte e di alto artigianato, fondata nel 1907 all'interno della "fabbrica delle monete", ossia della Zecca italiana, per specializzare giovani nelle tecniche dell'incisione e della modellazione.

La Scuola dell'Arte della Medaglia, unica al mondo nel suo genere, opera ormai da quasi centoventi anni. Nel corso degli anni, la didattica e le sue attività sono state aggiornate e ampliate: alle originarie discipline di modellazione in bassorilievo e incisione a taglio diretto si sono aggiunte altre materie di insegnamento, intese a conservare e dare nuova linfa al patrimonio delle arti del metallo e della tradizione artistico-artigianale di alto livello.

I docenti sono professionisti incisori e tecnici interni, nonché specialisti esterni nelle varie discipline.

La presenza della Scuola all'interno di un contesto produttivo come la Zecca ne ha determinato la storia e la particolare "didattica", che vede lo studio dell'arte e la proposta formativa sempre applicati al lavoro e alle esigenze reali delle professioni e dei mestieri d'arte. La struttura organizzativa della Scuola fonde dunque il "progetto artistico" con la "procedura esecutiva", rivisitando in chiave moderna lo spirito della bottega, laboratorio di idee in cui la formazione si realizza attraverso la produzione-creazione di un oggetto.

Il design è parte integrante della realizzazione dell'oggetto: artigianato, mestiere d'arte, manifattura, produzione industriale, conservazione e storia dell'arte sono parti di un medesimo lavoro. L'obiettivo è fondere la cultura con l'abilità manuale, la tradizione con la proiezione futura.

I docenti sono sia professionisti incisori e tecnici interni alla Zecca che specialisti esterni nelle varie discipline.

La sede storica della Scuola è nel palazzo della Zecca all'Esquilino, attualmente in restauro. Al momento, è situata nel quartiere Montesacro di Roma.

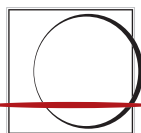
Alla Scuola si accede per concorso di ammissione che si svolge all'inizio di ogni anno accademico. Nell'anno 2020-21 i posti disponibili sono stati incrementati da 12 a 14 per il corso ordinario. Per gli ammessi al corso ordinario non vi sono tasse d'iscrizione, la frequenza è obbligatoria e gli allievi sono tenuti ad apprendere tutte le discipline secondo le modalità di lavoro stabilite nell'organizzazione generale.

La presentazione della domanda di ammissione scade a settembre. Gli esami di selezione consistono in una prova di disegno dal vero e in una prova di modellazione in bassorilievo. I corsi si terranno da ottobre a luglio.

Per l'Anno Accademico 2024-2025 sono previste le seguenti attività per il corso ordinario triennale:

- Incisione a taglio diretto
- Progettazione e modellazione in bassorilievo
- Disegno dal vero
- Sbalzo e cesello
- Modellazione in cera
- Smalto a grande fuoco su metalli
- Incisione di pietre dure - glittica
- Progettazione e modellazione tridimensionale
- Formatura in altorilievo e tridimensionale
- Storia dell'arte della moneta e della medaglia
- Tecnologia dei materiali e dei processi
- Computer grafica applicata
- Restauro e conservazione di oggetti a carattere numismatico
- Incisione calcografica a bulino per la stampa d'arte

Inoltre, si terranno incontri seminariali su tematiche trasversali come comunicazione visiva, fotografia e gestione d'impresa.



POLIGRAFICO  
E ZECCA  
DELLO STATO  
ITALIANO

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.  
Scuola dell'Arte della Medaglia  
viale Gottardo, 146 00141 Roma - Italia  
tel. +39-06-8508(3725) oppure (3695)  
email: SAM@ipzs.it  
pec: sam@pec.ipzs.it  
www.sam.ipzs.it

