Comitato Organizzatore 13TH FINA World Championships Roma09
Sede Legale: Piazza Lauro De Bosis, 3 c/o Foro Italico - 00194 Roma
Sede Operativa: Via di Villa Albani, 12/a - 00198 Roma
T. + 39 06 84242833
F. + 39 06 84240858
www.roma09.it

PARTNER UFFICIALI

SPONSOR UFFICIALI

FORNITORI UFFICIALI

SUPPORTER UFFICIALI

MEDIA SUPPORTER

PARTNER ISTITUZIONALI

FRIEND OF

NUOTO, PASSIONE E ARTE:

LE MEDAGLIE DEI MONDIALI DI NUOTO

Roma09

FEDERAZIONE ITALIANA NUOTO

L'ISTITUTO POLIGRAFICO E LA SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA

La Zecca dello Stato nasce nel 1870 e si occupa, in ambito istituzionale ed esclusivo, della coniazione per lo Stato sia di moneta circolante, sia di monete per collezionisti. La Zecca garantisce – allo Stato ed ai privati – anche la fornitura di medaglie, distintivi, timbri, sigilli, punzoni e contrassegni metallici. Dal 1978 la Zecca fa parte dell'Istituto Poligrafico dello Stato S.p.A., importante complesso produttivo che racchiude in sé molte realtà: la tradizionale produzione di valori, gli stampati, i prodotti editoriali per l'Amministrazione dello Stato e le pubblicazioni di pregio, stampe artistiche e francobolli, monete e medaglie, lavorazioni artistiche del metallo, fino alle sofisticate realizzazioni ad alto contenuto tecnologico (quali i documenti di identificazione: passaporti, carte d'identità, tessere sanitarie, permessi di soggiorno elettronici). All'interno della Zecca è stata istituita la Scuola dell'Arte della Medaglia, centro di formazione unico al mondo che opera all'interno dello stabilimento monetario italiano. La Scuola dell'Arte della Medaglia è stata istituita da Vittorio Emanuele III nel 1907, con l'obiettivo di specializzare i giovani nelle arti dell'incisione e della modellazione in bassorilievo. Attualmente è una scuola con 15 corsi che applicano le antiche arti di lavorazione del metallo legate alla moneta e alla medaglia. È una vera e propria "fucina" creativa, unica nel connubio bottega – laboratorio - fabbrica, che contribuisce attivamente alla produzione della Zecca con i lavori degli allievi provenienti da tutto il mondo.

I MONDIALI DI NUOTO ROMA09

Roma Caput Mundi sarà anche la capitale mondiale del nuoto: dal 18 luglio al 2 agosto 2009 si svolgerà qui la più grande manifestazione sportiva dell'anno: i 13TH FINA World Championships, quelli che tutto lo sport chiama "I mondiali di nuoto", ma che in realtà comprendono cinque discipline: il nuoto, i tuffi, il nuoto sincronizzato, la pallanuoto e il nuoto in acque libere. Oltre 170 nazioni, 2.500 atleti, 2.500 volontari, 1.500 tecnici e delegati, 1.500 giornalisti: sono questi i primi numeri per i 16 giorni di competizioni che sono stati dichiarati dal Governo italiano "grande evento nazionale" e che faranno rivivere ai romani e agli ospiti della città più bella del mondo le "notti magiche" che caratterizzano le manifestazioni sportive mondiali.

LA COLLABORAZIONE TRA IL COMITATO ROMA09 E LA SCUOLA DELLA MEDAGLIA

La scelta dell'Istituto Poligrafico dello Stato e della sua Scuola dell'Arte della Medaglia per l'ideazione e il conio delle medaglie di premiazione dei 13TH FINA World Championships, è stata una scelta obbligata per il Comitato Organizzatore di Roma09. Non perché fosse d'obbligo legale o d'altro tipo affidarsi alla più importante e qualitativa istituzione italiana in materia di conio, monete, medaglie commemorative e quant'altro: l'"obbligo" sta, appunto, in questa importanza e in questa qualità, che l'Istituto ha sempre manifestato nel corso dei secoli e delle sue infinite realizzazioni. Per un impegno come quello dei campionati del mondo di nuoto, la realizzazione doveva essere speciale. L'Istituto Poligrafico dello Stato è quello che poteva garantire il massimo livello, collegando l'immagine dei campionati e quella di Roma come è conosciuta in tutto il mondo, all'immagine della vittoria: questo è rappresentato sul "dritto" delle medaglie. Il "retro" rappresenta invece le cinque discipline acquatiche che costituiranno il programma sportivo dei campionati. La realizzazione è fondamentale: come dicono i campioni dello sport "i record sono fatti per essere battuti, mentre le medaglie restano". Saranno per i vincitori (e per tutti gli atleti che saliranno sul podio) un ricordo indelebile di Roma città, di Roma sportiva, del mondiale che vivranno (e vivremo) dal 18 luglio al 2 agosto 2009, e anche degli artisti e dell'Istituto che le hanno create e realizzate.

LE FASI DEL LAVORO DI CREAZIONE DELLE MEDAGLIE

La realizzazione di una medaglia è un processo complesso, che inizia sempre con un progetto grafico: il bozzetto. Per le medaglie dei Mondiali Roma09 i progetti si sono basati su valori legati al mondo dello sport, del nuoto e dell'evento dei mondiali Roma09: forza, vittoria sportiva, impegno, elemento acqua, gesto atletico, emozioni, Roma. Ogni allievo della Scuola della Medaglia ha realizzato un progetto coordinato per la medaglia d'oro, d'argento e di bronzo, con al "dritto" elementi che comunicassero l'evento e il luogo di Roma09 e al "rovescio" le cinque differenti discipline sportive: nuoto, nuoto in acque libere, pallanuoto, nuoto sincronizzato, tuffi. Il lavoro è stato svolto da un gruppo di sei giovani artisti: ognuno ha interpretato secondo la propria creatività le proposte di medaglie per i Campionati Mondiali di Nuoto. Tutti i progetti sono stati presentati al Comitato Organizzatore Roma09, che ha valutato le proposte insieme alla FINA (Fédération Internationale de Natation). Il Comitato ha poi scelto il progetto che meglio rappresentava i valori e lo stile dei Campionati del Mondo Roma09 ed è iniziata la fase produttiva.

I GIOVANI ARTISTI DELLA SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA

La Scuola della Medaglia accoglie giovani artisti provenienti da tutto il mondo, formandoli attraverso un percorso di studi e lavoro che richiede applicazione, passione e forte dedizione. Non è difficile dunque comprendere le analogie che ci sono tra il meticoloso approccio di questi giovani artisti - nell'apprendimento e nel perfezionamento delle tecniche d'arte - e il tenace e instancabile allenamento di giovani atleti di ogni paese, tutti tesi ad esprimere le loro potenzialità ai massimi livelli. Dietro queste medaglie, dentro la loro storia, vi è quindi l'impegno di chi vuole dare un contributo d'arte agli atleti di Roma09 che le riceveranno. Il progetto di realizzazione delle medaglie ha visto impegnati sei dei migliori allievi della scuola: Laura Bergamini, Marta Bonifacio, Patrizio Daniele, Miriam Mazzali, Rossella Santoro, Antonio Vecchio, coordinati e supervisionati dal Direttore della Scuola Rosa Maria Villani. Dopo aver presentato i vari progetti, il Comitato Organizzatore di Roma09 ha scelto un "vincitore" a cui è stato affidato il lavoro. Si tratta di Patrizio Daniele, ventenne, entrato alla Scuola dell'Arte della Medaglia per l'anno di corso 2003/2004. Ha già realizzato molti prestigiosi lavori, tra cui la medaglia commissionata dal Comune di Roma per il Natale di Roma nel 2006, insieme alla medaglia ufficiale e il bassorilievo per il Senato della Repubblica italiana. Daniele è un giovane sportivo (gioca a calcio in prima categoria come ala sinistra ed è appassionato di molti altri sport, fra cui il nuoto e il rugby) e questa passione ha certamente influenzato il suo estro artistico: i suoi progetti sono stati apprezzati proprio per la rappresentazione chiara ed efficace dell'evento sportivo, del luogo in cui avvengono le competizioni e per la raffigurazione del "gesto sportivo" degli atleti.

LE MEDAGLIE

FRONTE MEDAGLIE

NUOTO

NUOTO IN ACQUE LIBERE

TUFFI

PALLANUOTO

NUOTO SINCRONIZZATO